



**3rd
edition
2023**



associazione **MENOPERMENO**



info@civico32.org
www.civico32.org

Concorso internazionale di illustrazione Terza edizione – 2023

Sconfinando Bologna

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

Art. 1 Oggetto

Il **Concorso BOit!** è un concorso dedicato all'illustrazione a livello internazionale. Il concorso internazionale di illustrazione "BO it!" giunto alla sua terza edizione mira a valorizzare la città di Bologna attraverso un'interpretazione artistica e creativa delle icone che la identificano, quali monumenti e altri simboli: Bologna descritta da chi questa città la abita da sempre o da pochissimo, di chi solo se la immagina, di chi vi staziona come turista per un breve periodo, di chi vi si trasferisce per studio o per lavoro, o infine, di chi vi arriva come migrante decidendo di mettere radici. Ad ogni edizione, gli artisti saranno chiamati a restituire la propria visione della città di Bologna, misurandosi con il tema selezionato dal comitato promotore, che trova concreta esplicazione nella *sagoma* prescelta.

Dato il crescente interesse verso Bologna a livello internazionale, si apre la possibilità di promuovere l'immagine della città attraverso un **concorso aperto ed inclusivo** volto a valorizzare il territorio, con una particolare attenzione nei confronti del contributo inedito e originale dei creativi.

"BO it!" è un'iniziativa culturale promossa dalle associazioni [Il Civico 32](#) e [MENOPERMENO](#), con il patrocinio di Comune di Bologna, promossa e sostenuta da [Fiera del Libro per Ragazzi](#), [Autori di immagini](#), [Galleria Millenium](#), zeroCO2 in collaborazione con [Accademia di Belle Arti di Bologna](#), Astronave Lab, Artisti Irregolari ed aperta ad eventuali altre realtà territoriali (Associazioni e soggetti privati).

Tema della Terza Edizione

La sagoma della terza edizione del Concorso Internazionale di illustrazione **BOit!** è il **contorno della città di Bologna**, nel suo perimetro più riconoscibile: le antiche mura, l'ultima cerchia, di forma poligonale, detta *cresta* o *circla*.

La sagoma è stata scelta perché ricorda la forma poligonale di una cella di alveare.

Non tutti sanno che Bologna vanta una lunga tradizione di ricerca di carattere internazionale sullo studio delle api: da Guido Grandi, entomologo di fama mondiale che studiava gli imenotteri, tra cui le api, lasciando un'importante collezione a lui intitolata presso l'*Università di Bologna*, ai *Dipartimenti dell'Università di Bologna*,

come il *BiGeA* che porta avanti la ricerca sull'interazione tra piante e impollinatori, ed il *DISTAL* che si occupa di eco tossicologia e api come bioindicatori.

Proprio per l'importanza riconosciuta alle api nel funzionamento ed equilibrio dell'ecosistema si è arrivati alla tematica della terza edizione, volta all'adozione di uno sguardo sostenibile: Bologna diventa pretesto per discutere, parlare, illustrare un tema estremamente attuale, sfaccettato e stimolante quale è **la transizione ecologica**.

Bologna è tra le cento città europee selezionate per diventare carbon neutral entro il 2030. Attualmente le aree urbane, globalmente, consumano oltre il 65% delle risorse energetiche mondiali, producendo oltre il 70% di emissioni di CO2. La neutralità carbonica è un obiettivo che l'Unione Europea si è fissata di raggiungere entro il 2050. Queste cento città selezionate fungeranno da apripista cercando di anticipare il raggiungimento del traguardo e fungendo da esempio per tutte le altre.

“Tra i progetti chiave che la città metterà in campo per raggiungere la neutralità carbonica:

- *Mobilità e trasporti: decarbonizzazione del Trasporto Pubblico Locale (rete tram, filobus, SFM), completamento Biciplan e incentivi per la mobilità attiva, realizzazione Area Verde;*
- *Efficientamento energetico: riqualificazione energetica dell'edilizia residenziale pubblica, sviluppo di distretti a energia positiva, riqualificazione energetica degli edifici universitari e distretti a energia positiva;*
- *Illuminazione pubblica: completamento trasformazione illuminazione a LED, fornitura di energia a zero emissioni per illuminazione pubblica, smart city - illuminazione adattiva;*
- *Rifiuti: interconnessione di due sistemi energetici che alimenteranno Fiera e Università, installazione di un elettrolizzatore per la produzione di idrogeno verde;*
- *Produzione di energie rinnovabili: sostituzione delle forniture di origine fossile con forniture da fonti rinnovabili, promozione di comunità energetiche, comunità energetiche nell'edilizia residenziale pubblica (ERP);*
- *Progetti trasversali “bandiera”: Impronta verde, Gemello digitale, Città della conoscenza*.”*

Questi sono solo alcuni esempi che dimostrano come Bologna abbia avviato un percorso che la renderà protagonista in tema di sostenibilità sia nella tutela del territorio che nel coinvolgimento attivo di cittadini e imprese nel segno di una 'città resiliente', capace di adattarsi positivamente al cambiamento ed esserne iniziatrice.

La riflessione su Bologna diventa così un espediente per allargare i confini della singola città e creare un insieme di realtà urbane che dialogano tra loro con i **temi comuni della transizione ecologica e della crisi climatica** .

Sconfinando Bologna è il motto di questa edizione.

Il **Concorso BOit!** invita l'artista a interpretare questa tematica, attraverso la creazione di una illustrazione, declinandola in una delle sue infinite possibilità: dallo sconfinamento nell'utopico, immaginando una città ideale, al piano più strettamente documentale che ne restituisce le criticità. Partendo da un confine prestabilito si avanza verso l'*oltre* con un'immaginazione fluida e uno sguardo attento, sensibile e universale per ridisegnare tutto ciò che questo oltre può contenere. Attraversando insieme strade immaginarie, BOit! invita ad immergersi nella sagoma con l'amore necessario per il rispetto del pianeta e per la sua salvaguardia.

L'unione di tutte le opere che parteciperanno al concorso formerà un motivo decorativo replicabile all'infinito. Questo pattern finale altro non è che la mappa ideale data dall'unità percettiva di stimoli che viaggiano verso una direzione comune, la nostra direzione: essere fautori di uno sviluppo sostenibile e rispettoso dei limiti del pianeta, per garantire un futuro in cui uomo, ambiente ed economia coesistano in armonia. Gli obiettivi dello sviluppo sostenibile riguardano anche le città e dalle città può derivare un contributo determinante al loro raggiungimento.

Il bando è internazionale ed è rivolto a tutte e tutti, unica limitazione essere nati entro il 25/02/2005, è possibile partecipare in modo individuale o collettivo. Ai partecipanti è richiesto di realizzare un'illustrazione, un'interpretazione grafica o un motivo decorativo all'interno della sagoma di un monumento o icona, fornita in allegato al bando (allegato A), con tecnica libera. (Art.3)

Art. 2 Criteri di Partecipazione ed esclusione

1. **Questo bando è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, residenti e non residenti in Italia, persone fisiche o giuridiche di tutte le età.**
2. I candidati sono responsabili dell'originalità della proposta presentata, devono garantirne la paternità e sollevare gli organizzatori da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore e connessi.
3. Le proposte dello stesso candidato (max 3) devono essere riferite ad un'unica candidatura e caricate nel form sul sito attraverso tre differenti operazioni di upload.
4. Non possono partecipare al concorso i componenti del Direttivo del presente concorso e tutti coloro abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando o della documentazione, i componenti della Commissione giudicatrice e di entrambi anche i parenti e affini, compresi coloro che abbiano vincoli di collaborazione e/o rapporti professionali a qualsiasi titolo;
5. Sarà motivo di esclusione anche la trasmissione in modo errato o incompleta della documentazione richiesta e l'invio degli elaboratori oltre le ore 23:59 della data di scadenza del presente bando e la violazione delle disposizioni del presente bando. Se il candidato, entro la data di scadenza, inoltrerà in modo errato o incompleto la documentazione sarà ricontattato dallo Staff di BO it! per correggere la candidatura.

Art. 3 Modalità di partecipazione

La sagoma relativa all'edizione del 2023 è quella del contorno della città di Bologna, nel suo perimetro più riconoscibile: le antiche mura, l'ultima cerchia, di forma poligonale, detta *cresta* o *circla*.

Il candidato potrà inoltrare fino a 3 proposte differenti attraverso il form che sarà attivato sul sito www.bo-it.org nella sezione **Partecipa** a partire dal **25/02/2023**.

Layout

1. **Le proposte devono essere realizzate utilizzando la sagoma proposta e rispettando le dimensioni indicate.** Viene pertanto fornita in allegato la traccia (Allegato A) entro la quale sviluppare l'illustrazione. Sono ammessi elementi all'esterno della sagoma, ma all'interno del quadrato, a patto che non venga compromessa la riconoscibilità della stessa.
2. La giuria valuterà le proposte in base a criteri legati a:
 - originalità
 - qualità
 - leggibilità
 - capacità di narrazione visiva.
 - pertinenza/attinenza con il tema
3. Le opere possono essere eseguite con qualsiasi modalità tecnica, manuale o digitale, entro i seguenti termini:
 - a. **le opere manuali** (realizzate su supporto di carta/cartone, collage, fotografia ed altre tecniche) dovranno essere **scansionate ed inviate elettronicamente nei formati JPEG o PDF con dimensione massima 1 Mb**. Dovranno inoltre essere riconducibili in modo inequivocabile alla **sagoma fornita nell' Allegato A con dimensioni reali di 30x30 cm** (formato 1:1). In caso di collage le eventuali immagini utilizzate dovranno essere libere da ogni vincolo di copyright;
 - b. **le opere digitali** dovranno essere trasmesse in **formato JPEG o PDF, entro un peso massimo di 1 MB**.

In caso di selezione le opere verranno successivamente richieste agli autori con scansione ad alta risoluzione (300 dpi) e delle **dimensioni reali di 30x30 cm** (formato 1:1).

4. Le domande di partecipazione possono essere presentate **individualmente o collettivamente** (co-autori), ogni partecipante, singolarmente o in gruppo, può presentare **un massimo di tre proposte inedite** e non presentate in precedenti edizioni.

5. Le proposte non devono contenere alcun elemento identificativo dei/l propri/o autori/e. Sarà compito della segreteria identificare le opere con un codice numerico per assicurarne l'anonimato.
6. I partecipanti non dovranno pubblicare le opere presentate prima della comunicazione ufficiale dei risultati della selezione del bando.

I partecipanti al concorso dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva sia diritto di autore, sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto che non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essi.

Documentazione richiesta essenziale per la partecipazione corretta al bando da inoltrare attraverso il sito.

Allegato A: Sagoma reinterpretata da/dagli autore/i

Allegati al termine del seguente bando da inoltrare firmati in formato pdf:

Allegato B: Modulo d'iscrizione

Allegato C: Liberatoria e trattamento dati

Art.4 Termini e modalità di presentazione

Le domande possono essere presentate tramite **upload** sul sito www.bo-it.org e con l'**apposito form** dedicato nella sezione **Partecipa**. Per eventuali difficoltà è possibile inoltrare la candidatura direttamente a boitcontest@gmail.com

Le candidature al bando potranno essere inoltrate da sabato 25 febbraio 2023 e dovranno pervenire **entro le ore 23:59(CEST) di lunedì 15 maggio 2023**.

Art.5 Giuria

Gli elaborati saranno valutati da una giuria altamente qualificata composta da esperti nel campo dell'illustrazione, della comunicazione visiva e rappresentanti delle istituzioni patrocinate. La determinazione delle opere selezionate e premiate sarà effettuata ad insindacabile giudizio dei membri della giuria.

I nomi dei componenti verranno comunicati almeno **15 giorni prima della scadenza dei termini di consegna, in tutti i canali di comunicazione istituzionale**.

Art.6 Opere selezionate

1. **La giuria selezionerà le 30 opere finaliste che verranno riprodotte per le mostre, tra le quali verranno selezionate le tre vincitrici** (almeno una di queste realizzata da categorie protette).
2. I partecipanti non dovranno pubblicare le opere presentate prima della comunicazione ufficiale con i risultati del concorso.
3. La comunicazione delle immagini selezionate dalla giuria sarà resa nota entro fine **giugno 2023** sul sito e sulla pagina Facebook di Boit!. Gli autori selezionati saranno informati tramite e-mail e/o telefonicamente.
4. I vincitori saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione e dell'inaugurazione della mostra delle **opere selezionate** verranno esposte al pubblico in una **mostra** che sarà realizzata a Bologna, in uno spazio del centro cittadino.

5. Le 30 opere selezionate saranno pubblicate in un catalogo cartaceo e circoleranno per l'Italia mediante una mostra itinerante nelle librerie lungo tutto l'arco del 2023-24.
6. Ogni illustratore/illustratrice selezionato/a dei 30 in mostra sarà omaggiato con l'adozione di un albero a cura di zeroCO2.
7. Agli autori delle opere selezionate verrà richiesta una breve biografia da esporre durante le mostre.
8. Le illustrazioni vincitrici verranno, inoltre, pubblicate all'interno del **Annual 2024**, dei partner del concorso **Associazione Autori di Immagini (AI)**. Al Annual è una delle pubblicazioni italiane più autorevoli e comprensive dell'immagine illustrata in Italia e in Europa. Divisa in 9 categorie, Annual offre ogni anno una prestigiosa vetrina dei migliori lavori, editi ed inediti, realizzati nell'arco dell'anno in corso ed è sponsorizzato da ADCI – Art Directors Club Italiano.

Art.7 Premi

Saranno premiate quattro opere vincitrici. I premi sono suddivisi come segue:

- 1) Primo Premio *Sconfinando Bologna*: € 800 ed una mostra personale presso la Millenium Gallery di Bologna presso Palazzo Gnudi in una data da definirsi entro maggio 2024.
- 2) Secondo Premio “ Un segno d'impatto” con il contributo di zeroCO2 : € 500,00
- 3) Terzo Premio: un buono del valore di 200€ per l'acquisto di strumenti e materiali di belle arti
- 4) Premio del pubblico: la prima menzione speciale nella storia di BO it! assegnata direttamente dai cittadini di Bologna. Le modalità per la votazione saranno comunicate entro 15 giorni dalla scadenza dei termini di consegna, sui canali di comunicazione del concorso.

Art. 8 Fasi del bando

Fase 1: Ricezione delle proposte e valutazione della conformità rispetto al presente regolamento.

Fase 2: Selezione da parte della Giuria delle 3 proposte vincitrici tra tutte le proposte considerate valide per il bando. Saranno inoltre selezionate 30 opere finaliste, che verranno esposte al pubblico in una mostra urbana.

Fase 3: I risultati saranno comunicati al/i vincitore/i e ai selezionati tramite e-mail. La pubblicazione dei risultati sarà effettuata sul sito www.bo-it.org e sulla pagina Facebook [BO it! Concorso Internazionale di Illustrazione](https://www.facebook.com/BO.it/Concorso-Internazionale-di-Illustrazione) e sulla pagina Instagram ([@boitcontest](https://www.instagram.com/boitcontest))

Art.9 Domande e richiesta d'informazioni

Eventuali domande e chiarimenti rispetto al presente regolamento devono essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: boitcontest@gmail.com .

Art. 10 Consenso al trattamento dati personali

Secondo quanto previsto dall'articolo 13 del D.Lgs 196/2003 vi forniamo le seguenti informazioni, finalizzate al consenso dei partecipanti al trattamento dei dati personali:

- 1) I dati da Voi forniti verranno trattati nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni a incontri e per tutte le finalità funzionali all'esecuzione del bando e al fine di ottemperare tutti gli obblighi previsti dalla legge.
- 2) Il trattamento dei dati sarà effettuato sia attraverso modalità cartacee e/o informatizzate in osservanza di ogni misura cautelativa della sicurezza e riservatezza dei dati che saranno conservati per il tempo previsto dalle norme civilistiche e fiscali.
- 3) Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo e/o numero di telefono di contatto è necessario al fine della partecipazione al bando “BO it!” in oggetto e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati comporta l'impossibilità di partecipare al bando stesso.
- 4) Vi informiamo che i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a

carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, quelli attinenti alla salute, sono dati sensibili. Tali dati non saranno oggetto di trattamento se non previo vostro espresso consenso scritto.

5) I dati forniti saranno disponibili agli enti terzi facenti parte della giuria di valutazione delle proposte illustrate presentati e indicati all'interno del Bando "BO it!"; potranno altresì essere comunicati a terzi incaricati dall'**Associazione Il Civico 32** di svolgere attività amministrative, fiscali e legali, a società di consulenza di cui la nostra associazione potrà avvalersi per gli adempimenti di legge, alle pubbliche Autorità o Amministrazione, se richiesto e sempre per ottemperare ad adempimenti di legge. Non saranno invece oggetto di diffusione.

6) Il titolare del trattamento è **l'Associazione Il Civico 32, con sede legale e operativa in via Corticella 22 – 40128 Bologna.**

7) In ogni momento potrete esercitare i Vostri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della privacy inviando una richiesta all'indirizzo e-mail **info@civico32.org**. In particolare potrete chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardarvi; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e della loro origine, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che la riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

8) Per avere ulteriori informazioni in ordine ai Vostri diritti in tema di privacy, Vi invitiamo a visitare il sito web dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo www.garanteprivacy.it.

Per ulteriori chiarimenti in merito alle finalità perseguite dal Bando "BO it!" vi invitiamo a consultare il sito internet **www.bo-it.org**.

data

Firma (*leggibile*)

Allegato B

**MODULO D'ISCRIZIONE ALLA SECONDA EDIZIONE
CONCORSO INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE BO IT! RIPENSANDO BOLOGNA**

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____ Comune _____ Prov. _____

Telefono (fisso e/o mobile) _____

E-mail _____

Titolo dell'opera presentata _____

Tecnica e descrizione dell'opera _____

Dichiaro che l'opera è inedita e che ne ho la piena proprietà intellettuale - Riconosco alle Associazioni il Civico32 e MenoPerMeno, organizzatrici del concorso, il diritto di riprodurre su ogni tipo di mezzo di comunicazione la mia opera ai fini promozionali del concorso.

Ho letto e accettato il regolamento del concorso in ogni suo articolo

Luogo data

Firma (*leggibile*)

Allegato C

LIBERATORIA

Con la presente io sottoscritto/a.....

residente a (Prov.....)

in Via

nato/a a il aderisce alla Seconda Edizione del Concorso Internazionale d'illustrazione BO it! promosso dalle Associazioni Civico32 e MenoPerMeno, dichiara che l'opera allegata dal titolo:

“.....”

è inedita/e originale ed è stata realizzata esclusivamente per il suddetto concorso per la quale nessun soggetto terzo può vantare alcun diritto, autorizzando sin d'ora gli organizzatori all'utilizzo a titolo gratuito dell'opera inviata.

Luogo data

Firma (*leggibile*)

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

Il/la sottoscritto/a..... autorizza l'AssociazioneCivico32 e l'Associazione MenoPerMeno al trattamento dei dati personali ai fini della partecipazione al concorso e all'eventuale pubblicazione attraverso i canali istituzionali del Concorso Internazionale d'Illustrazione BO it! quali sito www.bo-it.org e social a titolo gratuito dell'elaborato grafico da me trasmesso, prestando il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento UE 2016/679.

Luogo data

Firma (*leggibile*) _____